

8 9 10

Picc.

Fl. 1/2 *mp*

Ob. 1/2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1/2 *p*

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1/2 *pp*

Hn. 3/4 *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1 *ppp* *to tam-tam*

Perc. 2 *ppp*

Perc. 3 *mp* *half ped.*

Perc. 4 *marimba* *mp (soft mallets)*

Pno. *p*

SAMPLE

11 12 13

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Cb. Cl.

Bsn. 1/2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno.

SAMPLE

p

p

pp